



GEREDE'DE CEZAEVİ MAHKUMLARININ ESERLERİ BÜYÜLEDİ

Gerede ilçesinde, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 101. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında, Gerede L Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu'nda kalan mahkumların eserleri sergilendi.

Haber: Eyüp YALÇIN

Devam **4**



GEREDE'DE CEZAEVİ MAHKUMLARININ ESERLERİ BÜYÜLEDİ

Gerede ilçesinde, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 101. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında, Gerede L Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu'nda kalan mahkumların eserleri sergilendi.



Gerede Ceza İnfaz Kurumu ve Halk Eğitim Merkezi iş birliğiyle düzenlenen bu resim sergisi, mahkumların sanatsal yeteneklerini ortaya koyma fırsatı sundu ve halkın büyük ilgisini çekti.

Gerede L Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu ile Gerede Halk Eğitim Merkezi'nin ortak projesi kapsamında, mahkumlara yönelik resim kursu düzenlendi.

Bu kurs sayesinde mahkumlar, sanatsal becerilerini geliştirme fırsatı buldular.

28 Ekim 2024 tarihinde saat 13.30'da sanatseverlerin beğenisine sunulan eserler,

Gerede Belediyesi Gençlik Merkezi ve Millet

Kıraathanesi'nde sergilendi.

Sergide yer alan resimler, mahkumların duygu ve düşüncelerini yansıtan farklı temalar içeriyordu.

Her bir eser, onların yaratıcılığını ve iç dünyasını gözler önüne sererken, izleyicilere derin bir bakış açısı sundu.

Sanatsal Rehabilitasyon

Resim kursunun amacı, mahkumların rehabilitasyon süreçlerine katkıda bulunmak ve onların topluma yeniden kazandırılmasını sağlamaktır.

Sanatın, bireylerin duygusal ve zihinsel sağlıklarına olumlu etkileri olduğu bilinirken, bu tür etkinlikler de mahkumların

kendilerini ifade etme yollarını genişletiyor.

Bu sergi, sadece mahkumların yaratıcı dünyasına ışık tutmakla kalmıyor, aynı zamanda toplumun farklı kesimlerini sanatsal bir platformda bir araya getirerek, toplumsal dayanışmanın ve anlayışın önemini pekiştiriyor.

Gerede halkı, mahkumların eserlerini görme fırsatı bulurken, bu etkinlik aynı zamanda sanat aracılığıyla rehabilitasyonun önemine dair farkındalık yarattı.

Sanatın birleştirici gücü, bu sergi ile bir kez daha kanıtlandı ve toplumda sanata olan ilginin artmasına vesile oldu.

Haber: Eyüp YALÇIN